

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

*Институт культуры и искусств
Кафедра Изобразительного искусства*

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора ИКИ
доцент Н.С. Кириченко
« 30 » июня 2023 г.
М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

Технология обработки швейных изделий

(наименование дисциплины (модуля))

**Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

(цифр, название направления)

«Изобразительное искусство; технология»

Направленность (профиль) подготовки

бакалавр

Квалификация выпускника

Очная/заочная

Форма обучения

Год начала подготовки - 2021

(по учебному плану)

Карачаевск, 2023

Составитель: доц. Батчаева З.С., к.п.н., доцент

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125; образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»; на основании учебного плана подготовки бакалавров направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры:
Изобразительного искусства на 2023-2024 уч. год.

Протокол № 10-а от 30.06.2023 г.

и.о. зав. кафедрой  Н.П. Боташева

Содержание

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	6
5.2. Тематика лабораторных занятий.....	16
5.3. Примерная тематика курсовых работ.....	16
6. Образовательные технологии.....	17
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	18
7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	18
7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	21
7.2.1. Примерные вопросы к промежуточной аттестации.....	21
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет).....	22
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов.....	23
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	27
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	28
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).....	28
10.1. Общесистемные требования.....	28
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	29
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....	31
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	31
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	31
12. Лист регистрации изменений.....	34

1. Наименование дисциплины (модуля)

Технология обработки швейных изделий

Целью изучения дисциплины является:

Формированию знаний, умений, навыков, обеспечивающих квалифицированное исполнение профессиональных задач, связанных с выбором методов обработки швейных изделий на основе существующих прогрессивных методов обработки с учетом свойств современных материалов.

Для достижения цели ставятся задачи:

сформировать умение собирать и анализировать информацию;

- сформировать теоретические и практические знания и умения в области технологии обработки швейных изделий;

- сформировать у студентов практических навыков технологической обработки изделий и контроля качества обработки деталей и узлов полуфабриката и готового изделия.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки, (квалификация – «бакалавр»).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1 и изучается на 5 курсе в 9 семестре

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП	
Индекс	Б1. О.18
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Учебная дисциплина «Технология обработки швейных изделий» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные в общеобразовательной школе и сформированные в ходе изучения предметов	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «Технология обработки швейных изделий» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «Конструирование и моделирование швейных изделий», «Черчение», «Живопись», «Рисунок», «Основы декоративно-прикладного искусства» и др.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
В результате освоения ОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю).

Процесс изучения дисциплины «Технология обработки швейных изделий» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-5	Владеет основными навыками моделирования, конструирования и проектирования	ПК.Б-5.1. Демонстрирует знание основ конструирования и проектирования изделий в	Знать: приёмы обработки материалов и технологию изготовления одежды массового производства и по индивидуальным за-

		<p>различных материалах;</p> <p>ПК.Б-5.2. Применяет знания по организации проектной деятельности на практике;</p> <p>ПК.Б-5.3. Владеет принципами моделирования изделий из различных материалов</p>	<p>казам на предприятиях сферы быта и услуг в макетировании и моделировании; организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя;</p> <p>Уметь: проводить анализ моделей и окончательную обработку технических изделий, выбирать модель изделия, материал, применять методы работы в макетировании и моделировании; составлять спецификацию расхода материалов; составлять технологическую последовательность изготовления изделий;</p> <p>Владеть: - начальными профессиональными навыками правильного выбора и составления пакета материалов согласно заданию, а также профессиональными знаниями о методах и технологических процессах современного изготовления одежды.</p>
ПК-6	<p>Владеет технологиями обработки, в том числе художественными, различных материалов (по видам)</p>	<p>ПК.Б-6.1. Использует знания по ДПИ и народным промыслам Карачаево-Черкесии;</p> <p>ПК.Б-6.2. Способен применять традиционные технологии изготовления изделий ДПИ;</p> <p>ПК.Б-6.3. Владеет необходимыми навыками работы с различными инструментами и материалами.</p>	<p>Знать: специфическую терминологию технологического процесса, современное швейное оборудование, организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя, технические условия на раскрой и изготовление изделия при реализации дизайн-проекта на практике;</p> <p>Уметь: применять современные технологии, материалы, методы обработки и оборудование, выявлять и устранять дефекты изделий;</p> <p>Владеть: профессиональными знаниями о методах и технологических процессах современного изготовления одежды.</p>

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., 72 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) * (всего)	36	6
Аудиторная работа (всего):	36	6
в том числе:		
лекции	-	
семинары, практические занятия	36	6
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	62
Контроль самостоятельной работы		4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Зачет- 9 семестр	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек.	Пр.	Лаб.			
9 семестр									
	Тема 1. Классификация и виды ручных, машинных стежков и строчек, их строение. Применяется интерактивный метод обучения: «обратная связь» (закрепление ма-	2			2			ПК-5, ПК-6	Творческое задание.

	териала) (2ч.), /практ./							
1.	Тема 1. Выполнение образцов ручных стежков и машинных строчек. Разработка и составление схем /сам./	2				2	ПК-5, ПК-6	Творческое задание составление схем
2.	Тема 2. Виды соединений деталей одежды. Классификация и виды ручных, машинных стежков и строчек, их строение, сравнительная характеристика и область применения /практ./	2				2	ПК-5, ПК-6	Устный опрос, Творческое задание.
3.	Тема 2. Разработка и составление схем /сам./.	2				2	ПК-5, ПК-6	Творческое задание составление схем
4.	Тема 3. Технологическая характеристика типов и номеров швейных игл. универсальных, специальных, специализированных машин, машин-полуавтоматов и автоматов. Оборудование для ВТО. Назначение, сущность и основные этапы ВТО. Применяется интерактивный метод обучения: «обратная связь» (закрепление материала) (2ч.). /практ./	2				2	ПК-5, ПК-6	Устный опрос, Творческое задание.
5.	Тема 3. Самоучители и работа со специализированными образовательными сайтами /сам./	2				2	ПК-5, ПК-6	Творческое задание написание эссе
6.	Тема 4. Характеристика методов обработки в изготовлении одежды. Методы обработки последовательный, параллельный и последовательно-параллельный. Применяется интерактивный метод обучения: «обратная связь» (закрепление материала) (2ч.), /практ./	2				2	ПК-5, ПК-6	Устный опрос, Творческое задание.
7.	Тема 4. Выполнение образцов узлов деталей изделия /сам./	2				2	ПК-5, ПК-6	Творческое задание
8.	Тема 5. Методы обра-	2				2	ПК-5,	Блиц опрос.

	ботки последовательный, параллельный и последовательно-параллельный. Характеристика этапов дублирования, предохранения срезов от растяжения и осыпания, соединения частей основных деталей, обработки выточек /практ./						ПК-6	Творческое задание.
9.	Тема 5 Выполнение схем обработки выточек, подрезов, складок /сам./	2				2	ПК-5, ПК-6	Творческое задание
10.	Тема 6. Характеристика этапов дублирования, предохранения срезов от растяжения и осыпания, соединения частей основных деталей, обработки выточек. /практ./	2				2	ПК-5, ПК-6	Устный опрос. Творческое задание.
11.	Тема 6. Составление технологической последовательности на обработку деталей и узлов изделия» /сам./	2				2	ПК-5, ПК-6	Творческое задание написание эссе
12.	Тема 7. Основные виды и разновидности карманов в одежде. Методы и графическая модель процесса обработки прорезных, не прорезных, накладных и внутренних карманов /практ./	2				2	ПК-5, ПК-6	Устный опрос. Творческое задание.
13.	Тема 7. Выполнение образцов узлов деталей изделия /сам./	2				2	ПК-5, ПК-6	Творческое задание.
14.	Тема 8 Направления совершенствования, малооперационная и лицензионная технология обработки и сборки воротников верхней одежды /практ./	2				2	ПК-5, ПК-6	Устный опрос. Творческое задание.
15.	Тема 8. Самоучители и работа со специализированными образовательными сайтами /сам./	2				2	ПК-5, ПК-6	Творческое задание
16.	Тема 9. Направления совершенствования, малооперационная и лицензионная технология обработ-	2				2	ПК-5, ПК-6	Устный опрос. Творческое задание.

	ки и сборки воротников верхней одежды /практ./							
17.	Тема 9. Технологическая последовательность обработки двойного воротника /сам./	2			2		ПК-5, ПК-6	Творческое задание
18.	Тема 10. Направления совершенствования, малооперационная и лицензионная технологии обработки и сборки бортов в верхней одежде. Методы и графическая модель процесса обработки и сборки бортов. Этапы обработки и сборки бортов. Методы обработки подбортов и потайных застежек в изделиях различного ассортимента. /практ./	2			2		ПК-5, ПК-6	Устный опрос. Творческое задание.
19.	Тема 10. Составление технологической последовательности на обработку деталей и узлов изделия /сам./	2			2		ПК-5, ПК-6	Творческое задание
20.	Тема 11. Особенности втачивания рукавов различной конструкции (втачной, рубашечный, реглан. Методы и графическая модель процесса обработки и сборки рукавов. Методы обработки низа рукавов с манжетами, шлицами, без манжет. Изготовление и соединение подкладки с рукавами из основной ткани.). Оборудование, применяемое для втачивания рукавов и их формирования /практ./	2			2		ПК-5, ПК-6	Устный опрос. Творческое задание.
21.	Тема 11. Выполнение образцов узлов деталей изделия Составление технологической последовательности на обработку деталей и узлов изделия /сам./	2			2		ПК-5, ПК-6	Творческое задание
22.	Тема 12. Направление совершенствования, ма-	2			2		ПК-5, ПК-6	Устный опрос. Твор-

	лооперационная технология обработки женской поясной одежды /практик./							ческое задание.
23.	Тема 12. Выполнение образцов узлов деталей изделия Составление технологической последовательности на обработку деталей и узлов изделия /сам./	2			2		ПК-5, ПК-6	Творческое задание
24.	Тема 13. Методы обработки верхних краев и низа юбок и брюк, прорезных и непрорезных карманов, застежек юбок и брюк на пуговицы и петли, на тесьму молнию /практик./	2			2		ПК-5, ПК-6	Устный опрос. Творческое задание.
25.	Тема 13. Составление технологической последовательности на обработку деталей и узлов изделия /сам./	2			2		ПК-5, ПК-6	Творческое задание
26.	Тема 14. / Направление совершенствования, малооперационная технология обработки женской плечевой одежды /практик./	2			2		ПК-5, ПК-6	Устный опрос. Творческое задание.
27.	Тема 14. Составление технологической последовательности на обработку деталей и узлов изделия /сам./	2			2		ПК-5, ПК-6	Творческое задание
28.	Тема 15. Методы и графическая модель процесса обработки женских платьев. Особенности обработки вытачек, разрезов, кокеток, складок, прорезных и непрорезных карманов, застежек, воротников, рукавов/практик./	2			2		ПК-5, ПК-6	Устный опрос. Творческое задание.
29.	Тема 15. Составление технологической последовательности на обработку деталей и узлов изделия Самоучители и работа со специализированными образователь-	2			2		ПК-5, ПК-6	Творческое задание

	ными сайтами /сам./						
30.	Тема 16. Методы и графическая модель процесса обработки мужских изделий. Начальная обработка полочек и спинок сорочек. Обработка застежек, карманов, воротников, манжет. Направление совершенствования ТП обработки мужских брюк /практик./	2			2		ПК-5, ПК-6 Устный опрос. Творческое задание.
31.	Тема 16. Выполнение образцов узлов деталей изделия /сам./.	2			2		ПК-5, ПК-6 Творческое задание
32.	Тема 17. Методы и графическая модель процесса обработки мужских изделий. Начальная обработка полочек и спинок сорочек. Обработка застежек, карманов, воротников, манжет. Направление совершенствования ТП обработки мужских брюк /практик./	2			2		ПК-5, ПК-6 Устный опрос. Творческое задание.
33.	Тема 17. Выполнение образцов узлов деталей изделия /сам./	2			2		ПК-5, ПК-6 Творческое задание
34.	Тема 18. Требования, предъявляемые к выполнению настилов и раскладке лекал. Расчет норм и нормообразующих величин аналитическим способом. Резервы экономии материала на этапе нормирования в зависимости от применяемого способа раскроя. Методы изготовления обмеловок, трафаретов и светокопий. Виды, способы и методы настильных /практик./	2			2		ПК-5, ПК-6 Устный опрос. Творческое задание.
35.	Тема 18. Выполнение образцов узлов деталей изделия /сам./	2			2		ПК-5, ПК-6 Творческое задание
Итого:		72			36	36	

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек.	Пр.	Лаб.			
9 семестр									
1.	Тема 1. Классификация и виды ручных, машинных стежков и строчек, их строение. Применяется интерактивный метод обучения: «обратная связь» (закрепление материала)	2			2		ПК-5, ПК-6	Творческое задание.	
2.	Тема 1. Выполнение образцов ручных стежков и машинных строчек. Разработка и составление схем	2				2	ПК-5, ПК-6	Творческое задание составление схем	
3.	Тема 2. Виды соединений деталей одежды. Классификация и виды ручных, машинных стежков и строчек, их строение, сравнительная характеристика и область применения	2			2		ПК-5, ПК-6	Устный опрос, Творческое задание.	
4.	Тема 2. Разработка и составление схем	2				2	ПК-5, ПК-6	Творческое задание составление схем	
5.	Тема 3. Технологическая характеристика типов и номеров швейных игл универсальных, специальных, специализированных машин, машин-полуавтоматов и автоматов. Оборудование для ВТО. Назначение, сущность и основные этапы ВТО. Применяется интерактивный метод обучения: «обратная связь» (закрепление материала)	2			2		ПК-5, ПК-6	Устный опрос, Творческое задание.	
6.	Тема 3. Самоучители и работа со специализиро-	2				2	ПК-5, ПК-6	Творческое задание	

	ванными образовательными сайтами							написание эссе
7.	Тема 4. Характеристика методов обработки в изготовлении одежды. Методы обработки последовательный, параллельный и последовательно-параллельный. Применяется интерактивный метод обучения: «обратная связь» (закрепление материала). Выполнение образцов узлов деталей изделия	4				4	ПК-5, ПК-6	Устный опрос, Творческое задание.
8.	Тема 5. Методы обработки последовательный, параллельный и последовательно-параллельный. Характеристика этапов дублирования, предохранения срезов от растяжения и осыпания, соединения частей основных деталей, обработки вытачек. Выполнение схем обработки вытачек, подрезов, складок	4				4	ПК-5, ПК-6	Блиц опрос. Творческое задание.
9.	Тема 6. Характеристика этапов дублирования, предохранения срезов от растяжения и осыпания, соединения частей основных деталей, обработки вытачек. Составление технологической последовательности на обработку деталей и узлов изделия»	4				4	ПК-5, ПК-6	Устный опрос. Творческое задание.
10.	Тема 7. Основные виды и разновидности карманов в одежде. Методы и графическая модель процесса обработки прорезных, не прорезных, накладных и внутренних карманов. Выполнение образцов узлов деталей изделия	4				4	ПК-5, ПК-6	Устный опрос. Творческое задание.
11.	Тема 8 Направления совершенствования, малооперационная и лицензионная технология обработ-	4				4	ПК-5, ПК-6	Устный опрос. Творческое задание.

	ки и сборки воротников верхней одежды. Самоучители и работа со специализированными образовательными сайтами							
12.	Тема 9. Направления совершенствования, малооперационная и лицензионная технология обработки и сборки воротников верхней одежды. Технологическая последовательность обработки двойного воротника	4				4	ПК-5, ПК-6	Устный опрос. Творческое задание.
13.	Тема 10. Направления совершенствования, малооперационная и лицензионная технологии обработки и сборки бортов в верхней одежде. Методы и графическая модель процесса обработки и сборки бортов. Этапы обработки и сборки бортов. Методы обработки подбортов и потайных застежек в изделиях различного ассортимента. Составление технологической последовательности на обработку деталей и узлов изделия	4				4	ПК-5, ПК-6	Устный опрос. Творческое задание.
14.	Тема 11. Особенности втачивания рукавов различной конструкции (втачной, рубашечный, реглан. Методы и графическая модель процесса обработки и сборки рукавов. Методы обработки низа рукавов с манжетами, шлицами, без манжет. Изготовление и соединение подкладки с рукавами из основной ткани.). Оборудование, применяемое для втачивания рукавов и их формования. Выполнение образцов узлов деталей изделия Составление	4				4	ПК-5, ПК-6	Устный опрос. Творческое задание.

	технологической последовательности на обработку деталей и узлов изделия							
15.	Тема 12. Направление совершенствования, малооперационная технология обработки женской поясной одежды. Выполнение образцов узлов деталей изделия Составление технологической последовательности на обработку деталей и узлов изделия	4				4	ПК-5, ПК-6	Устный опрос. Творческое задание.
16.	Тема 13. Методы обработки верхних краев и низа юбок и брюк, прорезных и непрорезных карманов, застежек юбок и брюк на пуговицы и петли, на тесьму молнию. Составление технологической последовательности на обработку деталей и узлов изделия	4				4	ПК-5, ПК-6	Устный опрос. Творческое задание.
17.	Тема 14. / Направление совершенствования, малооперационная технология обработки женской плечевой одежды. Составление технологической последовательности на обработку деталей и узлов изделия	4				4	ПК-5, ПК-6	Устный опрос. Творческое задание.
18.	Тема 15. Методы и графическая модель процесса обработки женских платьев. Особенности обработки вытачек, разрезов, кокеток, складок, прорезных и непрорезных карманов, застежек, воротников, рукавов. Составление технологической последовательности на обработку деталей и узлов изделия Самоучители и работа со специализированными образовательными сайтами	4				4	ПК-5, ПК-6	Устный опрос. Творческое задание.
19.	Тема 16. Методы и гра-	4				4	ПК-5,	Устный

	фическая модель процесса обработки мужских изделий. Начальная обработка полочек и спинок сорочек. Обработка застежек, карманов, воротников, манжет. Направление совершенствования ТП обработки мужских брюк. Выполнение образцов узлов деталей изделия						ПК-6	опрос. Творческое задание.
20.	Тема 17. Методы и графическая модель процесса обработки мужских изделий. Начальная обработка полочек и спинок сорочек. Обработка застежек, карманов, воротников, манжет. Направление совершенствования ТП обработки мужских брюк. Выполнение образцов узлов деталей изделия	4				4	ПК-5, ПК-6	Устный опрос. Творческое задание.
21.	Тема 18. Требования, предъявляемые к выполнению настилов и раскладке лекал. Расчет норм и нормообразующих величин аналитическим способом. Резервы экономии материала на этапе нормирования в зависимости от применяемого способа раскроя. Методы изготовления обмеловок, трафаретов и светокопий. Виды, способы и методы настилов. Выполнение образцов узлов деталей изделия	4				4	ПК-5, ПК-6	Устный опрос. Творческое задание.
22.	Тема 18.	2				2	ПК-5, ПК-6	Творческое задание
Итого:		72			6	62/4		

5.2. 6 Тематика лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код компетенции	Планируемые результаты обучения	Качественные критерии оценивания			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
		Уровни сформированности компетенций			
		Базовый		Повышенный	
ПК-5	Знать: приёмы обработки материалов и технологию изготовления одежды массового производства и по индивидуальным заказам на предприятиях сферы быта и услуг в макетировании и моделировании; организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя.	Не знает: основные приёмы обработки материалов и технологию изготовления одежды массового производства и по индивидуальным заказам на предприятиях сферы быта и услуг в макетировании и моделировании; организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя.	В целом знает: приёмы обработки материалов и технологию изготовления одежды массового производства и по индивидуальным заказам на предприятиях сферы быта и услуг в макетировании и моделировании; организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя, систематически	На достаточном уровне знает: приёмы обработки материалов и технологию изготовления одежды массового производства и по индивидуальным заказам на предприятиях сферы быта и услуг в макетировании и моделировании; организацию рационального нормирования расхода материалов и рас-	В полном объеме знает приёмы обработки материалов и технологию изготовления одежды массового производства и по индивидуальным заказам на предприятиях сферы быта и услуг в макетировании и моделировании; организацию рационального нормирования расхода материалов и рас-

			допускает ошибки.	кроя, присутствует сомнения и неуверенность в ответе.	
Уметь: - стилистически идентифицировать известное произведения изобразительного искусства, определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; - распознать многообразие художественной культуры какого-либо исторического периода; - выделять этапы развития искусства, связанные с изменением приёмов изображения человека по мере развития искусства; - воспринимать мир во взаимосвязях, в противоречиях в движении; - отмечать национальное своеобразие искусства различных	Не умеет: - стилистически идентифицировать известное произведения изобразительного искусства, определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; - распознать многообразие художественной культуры какого-либо исторического периода; - выделять этапы развития искусства, связанные с изменением приёмов изображения человека по мере развития искусства; - воспринимать мир во взаимосвязях, в противоречиях в движении; - отмечать национальное своеобразие искусства различных	Умеет: стилистически идентифицировать известное произведения изобразительного искусства, определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; - распознать многообразие художественной культуры какого-либо исторического периода; - выделять этапы развития искусства, связанные с изменением приёмов изображения человека по мере развития искусства; - воспринимать мир во взаимосвязях, в противоречиях в движении; - отмечать национальное своеобразие искусства различных	Умеет: стилистически идентифицировать известное произведения изобразительного искусства, определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; - распознать многообразие художественной культуры какого-либо исторического периода; - выделять этапы развития искусства, связанные с изменением приёмов изображения человека по мере развития искусства; - воспринимать мир во взаимосвязях, в противоречиях в движении; - отмечать национальное своеобразие искусства различных	Умеет: стилистически идентифицировать известное произведения изобразительного искусства, определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; - распознать многообразие художественной культуры какого-либо исторического периода; - выделять этапы развития искусства, связанные с изменением приёмов изображения человека по мере развития искусства; - воспринимать мир во взаимосвязях, в противоречиях в движении; - отмечать национальное своеобразие искусства различных	В полном объеме умеет проводить анализ моделей и окончательную отработку технических изделий, выбирать модель изделия, материал, применять методы работы в макетировании и моделировании; составлять спецификацию расхода материалов; составлять технологическую последовательность изготовления изделий.

	стран.	стран.	стран; - периодически делает ошибки.	стран; - присутствует сомнения и неуверенность в ответе.	
	Владеть: - методиками анализа произведений изобразительного искусства поиска аналогов и выявления специфических особенностей изобразительного искусства.	Не владеет: - методиками анализа произведений изобразительного искусства поиска аналогов и выявления специфических особенностей изобразительного искусства.	Владеет частично: - методиками анализа произведений изобразительного искусства поиска аналогов и выявления специфических особенностей изобразительного искусства; - периодически делает ошибки.	Владеет в достаточное мере навыками и методиками анализа произведений изобразительного искусства поиска аналогов и выявления специфических особенностей изобразительного искусства.	В полном объеме владеет начальными профессиональными навыками правильного выбора и составления пакета материалов согласно заданию, а также профессиональными знаниями о методах и технологических процессов современного изготовления одежды.
ПК-6.	Знать: специфическую терминологию технологического процесса, современное швейное оборудование, организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя, технические условия на раскрой и изготовление изделия при реализации дизайн-проекта на практике.	Не знает: специфическую терминологию технологического процесса, современное швейное оборудование, организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя, технические условия на раскрой и изготовление изделия при реализации дизайн-проекта на практике.	В целом знает: специфическую терминологию технологического процесса, современное швейное оборудование, организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя, технические условия на раскрой и изготовление изделия при реализации дизайн-проекта на практике.	На достаточном уровне знает: специфическую терминологию технологического процесса, современное швейное оборудование, организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя, технические условия на раскрой и изготовление изделия при реализации дизайн-проекта на	В полном объеме знает : специфическую терминологию технологического процесса, современное швейное оборудование, организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя, технические условия на раскрой и изготовление изделия при реализации дизайн-проекта на практике.

				практике; присутствует сомнения и неуверенность в ответе.	
	Уметь: применять современные технологии, материалы, методы обработки и оборудование, выявлять и устранять дефекты изделий	Не умеет: применять современные технологии, материалы, методы обработки и оборудование, выявлять и устранять дефекты изделий	Умеет: применять современные технологии, материалы, методы обработки и оборудование, выявлять и устранять дефекты изделий - периодически делает ошибки.	Умеет: применять современные технологии, материалы, методы обработки и оборудование, выявлять и устранять дефекты изделий присутствует сомнения и неуверенность в ответе.	Умеет в полном объеме применять современные технологии, материалы, методы обработки и оборудование, выявлять и устранять дефекты изделий.
	Владеть: профессиональными знаниями о методах и технологических процессах современного изготовления одежды.	Не владеет: профессиональными знаниями о методах и технологических процессах современного изготовления одежды.	Владеет частично: профессиональными знаниями о методах и технологических процессах современного изготовления одежды; - периодически делает ошибки.	Владеет в достаточное мере профессиональными знаниями о методах и технологических процессах современного изготовления одежды; присутствует неуверенность.	В полном объеме владеет профессиональными знаниями о методах и технологических процессах современного изготовления одежды.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.2.1 Примерные вопросы к промежуточной аттестации

1. Ниточный способ соединения деталей одежды
2. Клеевой способ соединения деталей одежды
3. Комбинированный способ соединения деталей одежды
4. Сварной способ соединения деталей одежды
5. Соединительные ниточные швы
6. Краевые ниточные швы
7. Челночные и цепные стежки
8. Детали крой из основной ткани
9. Детали крой из прикладных материалов
10. Детали крой из прокладочной ткани
11. Неразрезные вытачки

12. Разрезные вытачки
13. Технические условия на выполнение ручных работ
14. Терминология ручных работ
15. Технические условия на выполнение машинных работ
16. Терминология машинных работ
17. Детали кроя швейных изделий, направления нити основы
18. Наименования срезов и линий.
19. Техническое описание модели
20. Детали кроя для обработки прорезных карманов
21. Детали кроя для обработки накладных карманов
22. Детали кроя для обработки карманов в шве
23. Меры пожарной безопасности на швейном производстве
24. Меры техники безопасности на швейном производстве
25. Технологическая схема соединительных швов
26. Технологическая схема краевых ниточных швы

7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)

1. Общий инструктаж по ТБ.
2. Техника безопасности для работающих на ручных операциях.
3. Техника безопасности для работающих на швейных машинах.
4. Техника безопасности при работе с ручными электрическими утюгами.
5. Техника безопасности при работе на прессах.
6. Меры пожарной безопасности на швейном производстве.
7. Организация рабочего места.
8. Инструменты и приспособления для ручных работ.
9. Ниточный способ соединения деталей.
10. Классификация стежков и строчек.
11. Технические условия на выполнение ручных работ.
12. Терминология ручных работ.
13. Технические условия на выполнение машинных работ.
14. Терминология машинных работ.
15. Детали кроя швейных изделий, направления нити основы.
16. Наименования срезов и линий.
17. Техническое описание модели.
18. Виды ниточных швов.
19. Терминология, применяемая при выполнении машинных работ.
20. Методы и графическая модель процесса обработки прорезных карманов.
21. Методы и графическая модель процесса обработки накладных карманов
22. Методы и графическая модель процесса обработки внутренних карманов.
23. Технологическая характеристика типов и номеров швейных игл.
24. Технологическая характеристика универсальных, специальных, специализированных машин, машин-полуавтоматов и автоматов, и оборудования для ВТО.
25. Назначение, сущность и основные этапы ВТО.
26. Методы и графическая модель процесса обработки и сборки бортов.
27. Этапы обработки и сборки бортов.
28. Методы обработки подбортов и потайных застежек в изделиях различного ассортимента.
29. Обработка боковых срезов, рельефов, вытачек.
30. Обработка кокеток.
31. Обработка горловины и пройм помощи прямой и косой обтачки.
32. Обработка отложных воротников.

33. Обработка плосколежащих воротников.
34. Обработки шалевых воротников.
35. Обработка застежки тесьмой- «молния» - различными способами.
36. Обработка застежки юбки потайной тесьмой- «молния».
37. Технологическая последовательность обработки изделий с втачными рукавами.
38. Технологическая последовательность обработки плечевых изделий с рубашечными рукавами.
39. Технологическая схема обработка изделий с цельнокроеным рукавом или рукавом реглан.
40. Обработка разреза на застежку рукава. Заготовка манжеты.
41. Методы и графическая модель процесса обработки и сборки рукавов.
42. Методы обработки низа рукавов с манжетами, шлицами, без манжет.

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Технология обработки швейных изделий»:

- ✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.
- ✓ 4- баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
- ✓ 3 баллов – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.
- ✓ 2 – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

Типовое контрольное задание:

Задание № 1 (ПК-5, ПК-6)

Способ соединения деталей одежды, двух или нескольких слоев материала скрепляющими стежками, состоящими из одной, двух и более ниток.

1. Ниточный
2. Клеевой
3. Комбинированный
4. Сварной

Задание № 2(ПК-5, ПК-6)

Способ соединения в технологии швейных изделий основан на применении клеевых веществ, образующих адгезионную или когезионную связь со склеиваемыми материалами.

1. Ниточный
2. Клеевой
3. Комбинированный
4. Сварной

Задание № 3 (ПК-5, ПК-6)

Способ соединения основан на использовании термопластичности синтетических волокон и полимеров. Он представляет собой технологический процесс образования неразъемного соединения путем доведения соединяемых поверхностей в зоне контакта материалов до вязко текучего состояния с последующей фиксацией.

1. Ниточный
2. Клеевой
3. Комбинированный
4. Сварной

Задание № 4 (ПК-5, ПК-6)

Представляют собой сочетание двух способов соединений — ниточного и клеевого или ниточного и сварного — и применяются для получения прочных и герметичных швов.

1. Ниточный
2. Клеевой
3. Комбинированный
4. Сварной

Задание № 5 (ПК-5, ПК-6)

Стежки, имеющие вспомогательное значение и убираемые после обработки узла машинным способом

1. Ниточные
2. Временные
3. Постоянные
4. Заклепочные

Задание № 6 (ПК-5, ПК-6)

Стежки, которые заменяют машинные швы или служат элементами декора одежды

1. Ниточные
2. Временные
3. Постоянные

Задание № 7 (ПК-5, ПК-6)

Временное ниточное соединение деталей по выпуклым или вогнутым линиям

1. Приметать
2. Наметать
3. Вметать
4. Сметать

Задание № 8 (ПК-5, ПК-6)

Временное ниточное соединение двух и более деталей.

1. Приметать
2. Наметать
3. Вметать
4. Сметать

Задание № 9 (ПК-5, ПК-6)

Временное ниточное соединение мелкой детали с более крупной.

1. Приметать
2. Наметать
3. Вметать
4. Сметать

Задание № 10 (ПК-5, ПК-6)

Временное ниточное соединение деталей путем наложения одной на другую.

1. Приметать
2. Наметать
3. Вметать
4. Сметать

Задание № 11 (ПК-5, ПК-6)

Последовательное выполнение всех операций на всех участках деталей одним или несколькими инструментами.

1. Последовательный
2. Параллельный
3. Параллельно-последовательный
4. Малооперационной

Задание № 12 (ПК-5, ПК-6)

Сочетание параллельного и последовательного методов обработки.

1. Параллельный
2. Параллельно-последовательный
3. Малооперационной
4. Последовательный

Задание № 13 (ПК-5, ПК-6)

Одновременное выполнение операций одним или несколькими инструментами.

1. Последовательный
2. Параллельный
3. Параллельно-последовательный
4. Малооперационной

Задание № 14 (ПК-5, ПК-6)

Выполняются на изделиях из тонкой ткани, весь их припуск после обработки заутюживается в одну сторону

1. Складки
2. Неразрезные вытачки
3. Вытачки
4. Разрезные вытачки

Задание № 15 (ПК-5, ПК-6)

Используются в изделиях из толстых тканей, имеющих подкладку. После стачивания припуск разрезается по сгибу.

1. Складки
2. Неразрезные вытачки
3. Вытачки

4. Разрезные вытачки

Шкала оценивания (за правильный ответ дается 1 балл)

«неудовлетворительно» – 60% и менее

«удовлетворительно» – 61-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

Критерии оценки тестового материала по дисциплине

«Технология обработки швейных изделий»:

- ✓ 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).
- ✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объеме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения
- ✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;
- ✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объеме, требует доработки и исправлений, и исправлений более чем половины объема.

Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о бально-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "незачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

Основная литература:

1. Бессонова, Н. Г. Материалы для отделки одежды: учебное пособие / Н. Г. Бессонова, Б. А. Бузов. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 144 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0794-8. - Текст: электронный. - [URL:https://znanium.com/catalog/product/1145955](https://znanium.com/catalog/product/1145955)

2. Бузов, Б. А. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды: учебное пособие / Б.А. Бузов, Н.А. Смирнова. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 192 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0863-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1203905>

3. Кочесова, Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: учебное пособие / Л.В. Кочесова, Е.В. Коваленко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 391 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/textbook_5c2326b6c67477.18103805. - ISBN 978-5-00091-413-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1205995>

Дополнительная литература:

1. Мендельсон, В.А. Технология швейных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.А. Мендельсон, А.Р. Грей. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 204 с. — 978-5-7882-1815-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62320.html>

2. Бузов, Б.А. Практикум по материаловедению швейного производства [Текст]: учеб. пособие для высш. учеб. заведений/ Б.А. Бузов, Н.Д. Алыменкова, Д.Г. Петропавловской. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2004. - 416 с.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Реферат: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru>- адрес официального сайта университета

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021-2022 учебный год	ЭБС ООО «Знаниум» договор № 5184 от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
2022-2023 учебный год	ЭБС ООО «Знаниум» договор № 179 от 25 марта 2022г.	с 30.03.2022 г по 30.03.2023 г.
2023-2024 учебный год	ЭБС ООО «Знаниум» договор № 915 от 12.05.2023	12.05.2023 по 15.05.24
2023 / 2024 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2023 /2024 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2023 / 2024 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: - Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. - Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391-п от 22.02.2023г. Бесплатно. - Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используются аудитории, рабочие места обучающихся в которых оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

1. 1. 369200, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29. Учебный корпус № 1, ауд. 84

Учебная аудитория № 84 (3 этаж 1 учебного корпуса) для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), практической подготовки, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная мебель:

стол преподавателя, столы ученические, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения:

Ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета, проектор, экран для проектора, видеомagniтофон, телевизор, колонки.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784, бессрочная)
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446, бессрочная)
- ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная,
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
- Kaspersky Endpoint Security (договор №56/2023 от 25 января 2023г.) Действует до 03.03.2025г.

2. 369202, Россия, Карачаево – Черкесская Республика, г.Карачаевск, ул. Ленина, 29, Учебно-лабораторный корпус, каб. № 101

Научный зал, каб.101 (учебно-лабораторный корпус), 20 мест, 10 компьютеров

Специализированная мебель: столы ученические, стулья.

Технические средства обучения:

персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
- Kaspersky Endpoint Security (договор №56/2023 от 25 января 2023г.) Действует до 03.03.2025г.

3. 369200, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29.Учебно-лабораторный корпус, ауд. 102а

Читальный зал, каб. 102а (учебно-лабораторный корпус) 80 мест, 10 компьютеров.

Специализированная мебель: столы ученические, стулья.

Технические средства обучения:

Дисплей Брайля ALVA с программой экранного увеличителя MAGic Pro; стационарный видеоувеличитель Clear View с монитором; 2 компьютерных роллера USB&PS/2; клавиатура с накладкой (ДЦП); акустическая система свободного звукового поля Front Row to Go/\$; персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная

- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01ilp5u8), бессрочная.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
- Kaspersky Endpoint Security (договор №56/2023 от 25 января 2023г.) Действует до 03.03.2025г.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01ilp5u8), бессрочная.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
- Kaspersky Endpoint Security (договор №56/2023 от 25 января 2023г.) Действует до 03.03.2025г.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru/>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) <http://fcior.edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru/>
5. Информационная система «Информио».

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;

– мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

– радиосистемы AKG, Shure, Quik;

– видеокомплекты Microsoft, Logitech;

– микрофоны беспроводные;

– класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;

– ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
Обновлены договоры: - на предоставление доступа к ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 179 ЭБС от 25.03.2022г. (с 30.03.2022 по 30.03.2023г.)		Решение ученого совета КЧГУ от 27 апреля 2022г., протокол №11	27.04.2022
Обновлены договоры: 1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.) Действует до 03.03.2025г. 2. Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол №8	29.06.2023